



17376

I

Mag. St. Dr.

P

ta

Stomija: Pierwszeń atoly
a monetaj. po wieszaj.

PANEG. et VITAE

Polon. 4^o

Æ 749.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and illegible due to fading and the texture of the paper.



PIERSCIEN

Z Ł O T Y

Z M O N E T A,

N A W I A Z A N I E

WIELMOŻNER IER MOSCI PANI,

P. E L Z B I E C I E

Z W I E P R Z A

P R Z Y Ł Ę C K I E Y

Kasztelance Oświęcimskiej

Moiej Mści Pani,

Od Cnoty przedniej Jubilerkiej zrobiony.

Przez

BARTHOŁOMIEJA GEBECKIEGO,

Sławney Akademiej Krakowskiej Nauk wyzwolonych

Bakalarz^u wystawiony.

W K R A K O W I E;

W Druk: Krzysztophá Schedlá, K. I. M. Typog. Roku P. 1641.

E

P

Z

W

K

O



1737 61

Sercá postáćią kwiátki Lipowe odziane,
 Miedzy skorką á drzewem w sukienki przybrane.
 Z tych Lipá iák z wieżenia, buyno sie dobywa,
 Liszczkow, ták y skorki słodkość pokázyna.
 Elżbietá Szylingowa w sytká iest serdeczna,
 W Purpurze cnot w wysokich, stany Pani wieczna.
 Pántoká iest rozumu promień obleczony,
 Wypuszcza wonny owoc, słodyczą skropiony.
 Lipy żadne sie zwierze, áni mol nie tyka,
 Elżbietá Cnoty bodźiec tu w sobie zámka.





PIERSCIEN ZŁOTY z MONETA.

KTo doda Muzom moim tak wiele wymowy/
Kto Ramanó wesół: ruszyć przyjdzie głowy
Bogu Apollinowi z wódzeczno brzmiaca swoja
Lutnia/ wygrawać Rytmu/ z licha vena moia.
Tuby o Panny święte/ y pole podobne
Mnie Zharmoniey pomoc/ y Rytmu nie mowne
Ożywić swa słodycza/ ięzyk niemowlacy/
Niech Parnás nie tánuie iásnie świetniacy/
Potoków krymicywych: lecz na Helikonie
Zaprawia vcznia swego/ na gornym Trionie.
Jako reka pościaga Phæbus złoto włośy/
Na horyzont niebieski/ obłok ciepły rosy/
Tam Jowis w officynie ogniem dystilluie/
Z żywiołmi wilgotności/ piorunmi tierwie.
Każdy/ y ia do niebá/ gárnie sie z swym wzrokiem/
Jeden drugiego bystrym swym wprzeda okiem.
Spuść Phæbez Apollinem/ na oziebla vene
Rose/ lub też y strząte/ niech swoje ma cene/

Pierścień Złoty

Ten mój rytm nieudolny: abym to mogł sprawić/
Poważnie Złoty PIERSCIEN na wiązanie stawić/
Wielmożney mnie Jey Mości PRZYLECKIEY ELZBIECIE,
A z Wieprzą Szylingowey/w Dwornym Parlamencie:
Prześwietney Kąstellance/ Pániey Oświecimski/
Ode mnie ma miłego slugi pokłon niski.
Nie dżisieyszy to jest tryb/ każdy musi przyznać/
Ciekawa starożytność / święta obchodzywać
Bogów y Bógini zwykła: zwyczaj to przeświety/
Od Nadrych Rzymianinów/ y od gminu wzięty.
Dni Narodzenia swego tryumphalnie czčili/
Z powinności/ krewności/ mile obchodzili.
Dając ieden drugiemu/ wspominki spolne/
Świadczyli chęci sobie / wzajemnie powolne/
W Łakomiej Hiacyntkich świat Apolliną/
Ze Hiacyntu Kochana od niego dżięciną.
Co o światach wéiechy: co o Parylyjskich:
O pierwszych murach Rzymian wyniosłych/ rycerskich.
Nie przebacze Kwitnacey młodszy Kwiat Athenjskiej/
O ich światach/ y o płci podobney Pánienjskiej/
Ci rośkwicie gąlazki/ z swemi owocami/
Oddawali Minerwie/ z infemi Bogami.
Ktoby tu wszystkie Świeta/ wyliczył dostojnie/
Ceremonie Bosków Pogańskich przystojnie
Mógł wypisać / subtelny piórem adumbrować/
Wiechy Bálwanów wiecey/ czasowi budować.
Już nie na ton Pogański pociągne stron moich/
Tu mi Elzbieta święta/ doda darów swoich:
Abym iey święte Imię/ tym barśiey mógł wstawić/
Każda Elzbieta/ do cnot wysokich zaprawić.

2. Moneta.

Tam Kapłani Pogańscy palili ofiary/
 Batwochwalśka pieśń tłuć w mielube Cythary:
 Elzbieta iak Adonis przed Jowiszem śpiewa/
 A z duszami światem słodczy żążywa.
 Dożeliła tey nieco słodkości śmiertelney/
 Wielmożney Elzbiecie inż y nieśkazytelney/
 Starb moźny zo sławia / z krego kanały
 Płyną / żywym strumieniem Cnoty doskonałey.
 Aćz na ten Ocean/ cnot twych światobliwych/
 W miątkiey puszczam sie todzi: ty iednak szczęśliwych
 Dodaś wiatrów z Peloro/ a inż Metállowi
 Brzmić Złotemu dopuścisz/ głośno Pierścieniowi
 Wieśż zapewne/ że Cnota dworu niebieskiego/
 Ściele sobie gniazdeczko v czteń dobrego.
 Sąby swoje różliczne/ cnot wśelkich przewia/
 Slicznieyszych niżeli Kwiat/ y biała Lilia:
 Cokolwiek rzuca szczęście/ w łono bierze cnotą/
 A cokolwiek bez cnoty/ wpada iak do błota.
 Jako z Metállow/ Złoty metal naysacnieyszy/
 Tak cnota między ludźmi ma dant naysprzednieyszy.
 Nic nie zbładze/ że cnote przyrownam do złota/
 Przyznaś że złoto sliczne: slicznieysza Twa cnota.
 Gdy słońce z Oceanu okiem bystrem woyżrzy
 W ziemię/ tey serokości nieomylnie zmierzy:
 Oraz sie z swa iasnością gwiazdy popisuią/
 Których czuynę żrzenice ludzkie nic nie czuia.
 Przechacne Twe przymiory/ światłaby nie dały/
 Gdyby ognistej sierki/ od Cnoty niebrały.
 Pisaciby Elzbieta/ napis Kárdynałski
 Philippa Spinoli/ miał ten animus Páński:

Pierścień Złoty

Nlebo/ słońce z gwiazdami/ ná to twarzy swoje/
(Lubo są) vchylaia/ przed słońcem podwoie.
Wielka rzecz rodowitych krwia sie pieczetować
Znáczna Prádziádow/ Zerby w pátaách rysować.
Wielka jest/ pod swoje moc Fortune zholdować/
Lecz naywiększa/ ná tonie cnoty swa piástować.
Nie moga Sámilie/ y szczęścia przymiały
Wydać światła iásnego/ bez cnoty podmiały.
Posag Twoy jest bogaty/ bood Bogá cnotá/
Dáleko ceny droższey nád wyborne zlotá.
Osádz Wielmożna Páni/ iáka sie robotá/
Minerwy Jubilerá podoba/ Twá cnotá
Złoto zbitá wyborne ná Pierścień robiony/
Ku ozdobie Elzbiecie większey wymysłony
A wystáwiłbym pierścień Pirusa Krolewski/
Dziwnie robiony z samey náтуры niebieskiej/
Achates ták názwány/ z Cytra Apolliná/
Z wspaniały mi sceptrámi Muzy/to nowiná :
Gdzie melodya bylá/ concenty z śpiewániem/
Ták miła hármonia/ z wdziecznym wygrawániem.
Nie w skále gorny Párnás/ lecz w kámienu drogim/
Z wscem siostr Pieryńskich zamykał sie mnogim.
Tyberyusá práwo/ Cesárzá Rzymńskiego /
Było światobliwe/ ták Orhoná drugiego.
Nosić drogie pierścienie/ wolno dozwalono/
Takim ktorym trybutá poważne dawáno.
Lub zacnym wrodzeniem/ nátura wzcila/
Ze sie z Przodków czysta krwia mieścić dopuszcila.
Komuż Elzbieta Można/ ten Pierścień wiazány/
Odemnie służy nosić : tylko tobie samey.

Poyrzysz

z Moneta.

Poyrzy na Twe trybuta/ ktorec Cnota dala/
 Jak natura talenty/ w ciało gładkie wlatá:
 Płynię przezacne żródło/ w Domu Szylingowym/
 Łaczy zacnych Przylectich/ w polu Szeniawowym,
 Przy żalobnych pogrzebach/ Wyczyzny przypadkach/
 Nieutulonym płaczem po swych matek dziatkach/
 Stárożytny byt zwyczaj/ z palcá pierścien składać
 Złoty/ záraz żelázy ná tenże pokładać.
 Tá wroczyścóść swieta Twey swietey Pátronki/
 Zdobić Elzbieta káże/ kształtne twoie członki/
 Złotym Pierścieniem: iáśny wyzerunk radosci/
 Nie ma żelázy mieysca/ znakiem iest żalosci.
 Poznaś z tego pierścienia/ iáśń Ałstrubá meżyny/
 W sitách niekiedy sławny/ Bohátyr potężny/
 Centurionow/ Trybunow/ nie zárażliwe
 Trupy/ cnoty woniace/ postęptki pocziwe.

Godność z Już zacząynam ná folge Perle pierwsza wsadzać/
Pomaga. Jedyna w złoty Pierścien Elzbiecie zasadzać.

Ktora wiec trzynastemu niegdy Ludwikowi/
 Senatorowie mądrzy/ y máiestatowi
 Jego/ wystawowali Krolewska Korona/
 Przyznawáiac ná dínfych Wyczyzny obrone:
 Játo droga tá perla/ cena swa przodkuie/
 Tak Elzbieta godnością infym marzałkuie.
 Dácciby Berto złote Krolá tak godnego/
 Máś dosyć animuszu náder wspanálego.
 Wiele iest Mátron zacnych/ ktorych ozdobiło
 Przyrodzenie w kleynoty: Pátrząc ná cie miło.
 Jedną Mistrzyni rzeczy/ ludzi/ doświadczemie/
 Znać káże/ prawdę iáśną/ oddać zálecenie.

z Austry

Pierścień Złoty

Z Austry Margaryty Hispańskiej Królowej/
Z obyczajów/ z imienia/ nazwanej Perłowej/
Na pogrzeb hieroglyphie mądrze napisany/
Nie w morzu/ ani w swojej korupcie Kochanej.
Lecz na Stole perłowym/ perle wystawiano/
(Opuszczyć nieżal morze) napis taki dano.
Sławiający zmarłą duszę Królowej przesiwietej/
Znać dawali/ że Duch iey/ w niebieskie zawieszony
Pałace/ między gwiazdy świetne posadzony/
Znawalności wyrwany nieuspokoionej :
Nie w pogrzebie Elzbiety/ lecz w wroczyślności
Świecety twojej Patronki/ przy tej iey godności/
Zacność tary wysokości/ godność znamięnita/
Porównać godzi mi sięz starona Margaryta.
Przy perłowym imieniu/ drogie obyczaje/
Bogaty skarb/ w myślu twoiego wydaie :
Nie w morzu/ na perłowej postawie tablicy /
Nie w omecczku/ wybrana perła iasniey świecy.
(Nie żal poniechać morza) napis daie taki/
Zwycięzaj pulk okryty ludźi siedmioraki.
Ja wierze/ że farbiste/ niebieskie obłoki/
Nie wzięły/ lecz spuścily geniusz wysokości.
Ta świeci między perły/ perła najsławnieysza/
Blyszczy iedną ze wszystkich/ farby nayprzednieysza.
Pobożność. Położam drugi kamień/ w pierścieniu osade/
Złoty HIACYNTH, iakaby nie widze wada
W sobie miała/ pobożney Elzbiety pobożność/
Wszystka Ziacynthowa/ przy niej Bożkamojność.
Nie cznie chciwy kupiec/ prace żeglowania/
Słodko zysku nadzieia cukruie starania.

Majnie

Z Moneta.

Najnie fermierz waleczny/ znośi główne rany/
 Patrząc w ślasy Korony/ sobie obiecany.
 Ma Wielmożna Elzbieta/ zwierciadło przeczyszc/
 W swej Patronce obrządy/ Cnoty wiekwiście.
 Przynosi drogą w Olimp tupie pobożności/
 Przywodzi ciężar ożwiaga/ oddać wieczności.
 Nałożona pojedana/ sercá iey dooście/
 Goście pro Bożi rozłabek/ swa wola podaie :
 Sławny w świecie. Apelles Malarz wysmienity/
 W swe nauce Concepty/ przedziwnie obfity/
 Skarżył się gdy leniey na dzień nie zmalował/
 Abo iakie ręk dzieło/ nie kenterferował.
 O Elzbieto pobożna/ tu Bogu jarliwość/
 Jaka ty Matce iego wyrzadzasz pocziwość.
 Ja zamilczę/ niech skryte twe oratorya
 I nie wyświadcza/ Sobornia zawnie Litania/
 Na przykliwey muzyce/ goy śpiewana bywa/
 Duch twoy ku Światey Pannie/ iak orzet wzłatywa.
 Jako Apelles drugi/ strużi pobożności/
 Co dzień wiel się wystawiaś twej vmieietności.
 Czy to choyne ialmużny/ znaki podle posty :
 Przyzna to każdy człowiek/ choćby niechciał prosty.
 Kiedy promień słoneczny do domu się wdżiera/
 Po wstykim swoje iasność/ zaráżem wywierá ;
 Bo niebieskiey Elzbiety/ promień niezgaśiony
 Wszystkiey doskonałości/ tobie wdzielony.
 Świeta na dzień. ścá Elzbieto/ w serdeczney skrytości
 Przeświecne serczyś światło/ z jarzystey iasności.
 Hiacynt tak y złoto rdze nie trzyma w sobie/
 Niestężitelna Dusza twa/ złota przy tobie ;

Pierścień złoty

Przy dwunastu kamieniach/ poszukam takiego/
 Któryby z polerował/ metallą czystego :
 Do którego/ goys Duchą swego przyłożył/
 Zprobowana/ większys już próby nieczyła.
 GVV IDO BALDA małżonka/ Książecią wielkiego/
 Przyznać współ z sobą/ kamienia dziwnego
 Moc potężna tu Bogu/ nazwanej pobożność
 Ta sama pokazuje/ duszy złotej ważność :
 Lubo perły z kamieniami/ z morstkiej głębości
 Wchodzą/ maia iednak z niebem znajomości/
 Tak pobożny animusz/ rod prowadzi z niebą/
 Po którym się z nieczemna ziemia oznać trzeba.
 Cedry piękne/ iółowce/ oliwa smaruga/
 Mle słabe nieśkódza/ wiecy ich niepsuia :
 Czyste Elzbieta z niebą sumnienie bedace/
 Stąży w niwczym nieczuie/ z Bogiem pánuiace.
 Podacie kamień trzeci do pierścienia twego/
 TOPAZYN tak nazwany/ który cudownego
 Przyrodzenia/ Rostropność wydaie z mądrością/
 Odziany jest kwitniaca/ w sobie zielonością :
 Mądrość prawościwa/ mocne kopce sypać może/
 Kiedy złączona z Bogiem/ tam Bog dopomoże.
 Jedyna to ptaszyna/ przylotami lotnemi/
 Wbiją się w niebiosy/ z myślami swoimi :
 Obrzydliwość y rejtność/ ziemskich rzeczy miewa/
 Gdy pochlebny Aquilo moca swa podwiewa.
 Kupićby cie mądrości za drogie pieniądze/
 W wielmożney Elzbiety/ w której swoje żądzel/
 W Krolewskim prawie stąrbie/ w cieło położony/
 Komuż taki nie będzie Talent zalecony ?

Rostro-
pność.

Kojan

z Moneta.

Rozjane twoie wsta/ gdy wymowic maia/
 Jakbyś koscioł otworzył/ zaraz wydawaia
 Duszeiey piekne plody/ rozumu bystrego/
 Wierny Tłumacz/ a szczyry serca wspaniałego :
 Ozdobny Caduceusz/ wejannu obwity/
 Ty trzymasz krasomowstwa/ Dom Twoy rodowity
 Tryumfuie/ gdy lasta serca ich tierwieś/
 Merkuryusza ziota rozga roztazuieś.
 Gdyby cie iato wstrzysic Calliope sliczna
 Pocięhe widziatabyś/ swych Rytmow dziedziczna
 Wielmożna/ Elzbieta Ca pania na Parnasie/
 Stanelat Orpheusz/ w krotkim barzo czasie.
 Sphery kota obrotne/ wozu niebieskiego/
 Potykaiac sie w biegu na ksciat Anielskiego
 Glosu/ swe Harmonie piekne wyprawiaia
 Melodya tve Rytmu/ niebo przemkaiac.
 Na Tobie twarz Minerva/ zawiesila zlotz/
 Na ktorych przootow onych/ nie zrownanych cnota/
 Meżnych Rycerzow/ bitnych Szylingow spisal/
 Wiecznym wieczne rejestra potomkom podala :
 Domeczek swoy Rostropnosc w tych pierściach obrala/
 A Gorgonowa glowe/ znamie znaczne dala :
 Ziawszy z tarcze obronnej/ Minerva waleczna/
 Stawa w placu Bellona/ kazdemu bezpieczna :
 Zetrzy lub roza sucha/ wdzieczny zapach czuieś/
 Chceszli we Cny Elzbiecie/ madrosci koscituieś.
 Surowy Politrates/ nazyczyl kamienia/
 SARDYKA nazwanego/ do twego pierścienia :
 Sarby cielistey znamie/ abo koralowey/
 Sprawiedliwosci zchodzi/ cnot inszych Krolowey.

Sprawnie-
dlivosc.

Pierścień złoty

Wielkie światło/ bo wielcy Królowie i asnieia
 Przez one/ sprawiedliwych dzieła rumienienia.
 Nie może bolu z cierpieć ciało poranione/
 Nie chwali sprawiedliwość/ nie dy nawinione.
 Jest dobro cudze/ sława w gniazdeczku spokojnym/
 Cnota w Chronie nie siedzi/ przy miejscu przystoynym.
 Elżbieta jest winnica buyna sprawiedliwa/
 Ktorey władza potężna/ macica prawościwa:
 Sprawiedliwości praca szczer o galeziasta
 Dusza świadectwa przednie zostaje winnista:
 Młoty ięzyk/ ściślego prasa wyciśnienia
 A iagodami tzyła/ smetnych wjałenia.
 Wypnana sprawiedliwość/ hoynosc tam swankwie/
 Dobroczynność/ łaskawosc nigdy nie panwie.
 Jako żrzenica Bostka/ tak Elżbiety czynna
 W strazy swey wstawicznej sprawiedliwość buyna.
 Madra winie naciagać we wszystkiej równości/
 Według zasług rozdać/ przyznawa godności/
 Dobrych dobre/ złych zaś złe/ na śale zasługi/
 Miękczy/ dobrocią płaci/ surowością dlugi.
 Niezgodna lutni strona/ niedźwiak w vszách czyni/
 A wszystkie wdsieczność strući/ zaraz sie odmieni:
 Elżbieta strzeze tego żeby niepuszcila
 Sprawiedliwość/ Concentu/ z glosem nie straciła.
 Mestwo. Sądze w pierścień DYAMENT, mocny dobyty
 Imieniem Mestwo/ prożny od niego strach zbity/
 Aninusz niezwyćieiny/ y niezwyćieiona/
 Stawia na śancz siłami/ mocnie wzbrciona/
 Sercą wielkość/ wyniosłość czyni ciebie meina/
 Przytomność/ z rozpamiętoscia kazeć bydź potężna.
Wiele

Wiele ten drogi kamień płci słabey połomie/
 Elżbietą na mądrości/ i niejwa/ siedzi łonie.
 Znaczna chwala/ y dziwna/ nieszczęcia przypadki/
 Moc ślatego rozsądku/ iak wiatr łomie twiarki
 Szczęścia nie ma/ tak bázro zapasnikow mocnych/
 Ktorysby wraz wpadli/ lecz sił zaś pomocnych/
 Dobyc na różne strumy/ by też Hertulesa
 Z meztwem/ serca odważnym záżyć Sokratesa.
 Niech chce twaroy Dyament młotami rostownić.
 Predymusa żelazne kowadła śwantować.
 Stały wymysł w Elżbiecie/ iak Diamentowy/
 Poniesć postrzały zawse/ nieszczęcia gotowy.
 Niebezpieczeństwom żeglarz/ dobrze przyuczony/
 Mni ważną własności morskie/ wyćwiczony.
 Boiażliwy/ iak Magnes/ żelazo do siebie/
 Rzeczy świeckich pociąga/ Elżbieta w potrzebie/
 Magnes iako Dyament od żelaza dzieli/
 Gdzie przypadkow grad kruszy/ z tego sie weseli.
 Pod ciężarem gąłaski drzewa palmowego/
 Nie chyli sie ku ziemi/ owocu swojego.
 Nie cierpi przy dolinie/ ale z spániałości/
 Podnosi syie swoje/ w potężney stałości:
 Pod ciężarem spraw/ wymysł wysoke Elżbietey
 Ciężony okrucieństwem/ fortuny niezbytety.
 Tym wyzy odstępuje/ od ziemskich marności
 Męstwo niezwyćiezone trzyma przy godności.
 AMETYST iasnobronatny wysokiey cnoty/
 Godzien jest do pierścienia/ z znacznemi kleynoty/
 Tylko przydzie do farchy zielonowinnistey/
 Bierze chwialki na siebie sukienki farbistey.

W strze-
 mie: li-
 wość.

Pierścień Złoty

Wiedzie strona Elzbieta / Skromność z powściągnięciem
 Pieć owadzieścia Stosr tobie / z wścieczny swoim pie-
 Dać uczynku / sposob / mowy powściągliwość. (niem/
 Przy życiu wstrzeźliwym / rozana wstydlivość :
 Obyczaje / spokojność w myślu trwałego /
 Ozdoba zachowuje / nie niepocziwego.
 Pokruszy z żadami gniew / iak iadodowego
 Bazyliska strzeżesz sie / iadem swym ziałego :
 Tworzą wścieczność słow w mowie / promienna wynika /
 Lwożkość miła czyiegoż : serca nie przenika.
 Z Cnot pokora z cichością Salamandra trwała /
 W rozum ognisty życie / iasnie okazała.
 W konterfetych malarze przedni / wystawia
 Twarzą doskonałe wiec lwożkie wymalnia :
 Wstrzeźliwość twa życia / pięknemi farbami
 Daie twarzę potomkom / z rojnem cnotami.
 Kryształ przejrzyty / kámiem w pierścień sie twoy ciśnie
 Łaskawość / cnot ozdobnych / kámiem nie ściśnie /
 Niemą tak podley cnoty / ktoraby gardziła /
 Jedną z druga / zawse sie choć niema zgodziła.
 Jasne każdemu czoło y naygodnieyszemu /
 Przystep daie / kmiotkowi choc nayuboższemu.
 Już do ogroda Elizabetynowego
 Kto chce / przychodzi śmiecie pięknie rozwitego /
 Czekasz psczołek twych poćiech / kwiateczkow słodkości /
 Ktore wsta łagodne puszczaia z wścieczności.
 Tu z Rozmárynu z Janem / maluycie Elzbiecie
 Tryángul kryształowy / wshscy sie dowiecie
 Jakie wyraża w oczách / färby rozmaite /
 Skárbnice łaskawości / dostátki obfite.

Łaská-
 wość.

z Moneta.

Bystrzoliwa gołębica nie pokazuje

Tę szyć, śliczne masce / y nie tak farsunie

Dzdzowa Tecza wód rosa / obłotów żalobnych /

W malowaniu / robocie słoneczny podobnych :

Nie wielmożne tam serce / kto z cudzego choyny /

Wspinały wmyśli / gdy dar z swego da przystoyny.

Już nie tak jest łaskaw / który w doległości

Placze bólu cudzego / lecz w swojej trawności

Zwem się potężnym ptarwa / y niestrasnym /

Mocno na odsiekozie / siłom wbroionym.

Blyszczący GRANAT kamień / proźnością nie sływie /

Trzyma wysoka wagę / przy łasnym pierścienie

Stoi potężnie w krotu / czuność nieospala /

Dusza hermani zmyśliom meżna nie zuchwała /

W tym zaranna Jutrzenka / wystawiczna czuność

Tęśladwie / w zabawach sprawiedliwych buynosc.

Brownam słuśnie z pochodnia Cleanta ognista /

Jako on ma / tak y Ty sławę opoczyska.

Leży w łóżyskach swoich / morze iadowite

Koko pasie niebo / gwiazdami okryte

Nie zawse potrzebuie / okret pretkolotny /

Biegły sternik nie daie pomocy obrotney.

W nawalności sprawom Twym przyrodzenie dało /

Twiczonego Hermana / czuność miánowato.

Zielony w twoim SZMARAGD, pierścieniu łasności / Chyność.

Nieysce osiada w Tobie Helbieto chyności

Szczyć sie / y rozszerza / w cudze pola wchodzi /

Niedoleżnym dostatkimiece / gdy przywodzi

Tam bezodra ręce twoie chyności płynaca /

Z głębokości serdeczney / z wola pochodzaca.

Nie

Pierścień Złoty

Nie jest w tobie zmysł szczupły/ gdzie animus choyny/
 Nie ma miary Fortuna/ szkodliwość wojny/
 Boskiego/ przyrozenia mądrze nasławięś/
 Lub niewoźniężnemu/ daieś/ prośbie nie załwieś.
 Słonce iasnośćwiece/ promienia nieściaga/
 Znatomym zboycom morstym/ y ziemstym pociąga
 Cho mo daieś/ nie bierześ/ wmyśl nieoaciony/
 Dźwigasz mocno/ pomagasz nędzy utrapionej:
 Twe dary w żyzne zimwo/ choyności przychooza/
 Jako żyłki po cieie z dostatkim wychodza/
 Stawieć Seraryusa Fontane przeczysta/
 Ktora czerpaniem czestym/ plynie woda czysta.
 Jasniefy bywa kanał/ za czerpaniem czestym/
 Ludzkość czysta Elzbie to/ za dawaniem gestym.
 Koscioły doznowaia/ zakony vbogie/
 Już czerpaia Łazarze/ żrzedla łaskiey mnogie:
 Im sie cześci zaprawia/ mądry y wczony/
 Nieśkazitney sławie/ bywa zasłuzony:
 Bezdenney wod Ocean/ iak wiele wypuszcza/
 Przecie iednak kanałom/ wodzow nie rospuszcza.
 Gdzież kad zwykły wychodzić/ tam sie wracać musza/
 Spokoynie/ y łaskawie nikogo nie rusza:
 Nie szczypta/ ale łaskiem Elzbie to rozdawaś/
 Nad choynością paniuieś/ bogatśa zostawaś.
 A CHATEs różney mąści/ zdoić vsilwie/
 Zacnemu towarzystwu/ sam sie popisuię/
 Świadkiem iest mi Pliniusz/ gdy w ogniu goreie/
 Zapach wdzieczny wydaie/ y mirra womeie.
 Wprowadzić tu was trzeba/ choroba dreczonych/
 A teźliwie/ mizerna niemoca meczonych/

Chorych
 zdrowie-
 nie.

Katus

z Moneta.

Rátunek twoy Elzbieto/ iak gorzeć poczyna;
 Przykre mi leśarstwami mirra záwonowa/
 Zápachu páchniácego/ chory wzorowienie
 Vznawa/ czolobitne dáiec dżietczynienie.
 SAPHIR Twoy zlotofárby/ znákami piękny/
 Czyni Pierscien wdátny/ ktoplami iásnymi.
 Ták znátow miłosierdzie/ ná sercu rysnie/
 Wiele rázy Elzbiera nád nedznym zlituie.
 Stusnięysa Lazárzowi/ niżli bogaczowi/
 Reke pomocna/ lepiej podać oraczowi/
 Taki rozlewa ráczy ktory wpełnia leie/
 Ten zaś zbiera kto proznym naczyniem náleie.
 Madre Pogánstwo dawno/ niezbojnego zwało/
 Gdy przez rece ztoczyńce/ Zárwána mie miało.
 Daleko niezbojnieyszy/ miłosierdziu nieda/
 Stáncę w swym przyrodzeniu/ gdy ie ná ślánc wyda.
 Strzał stemu Cedrowi/ miłosierdzie twoie
 Podobne rodzacemu kwiatki piękne swoje:
 Ta Cnota ludzki rodząy/ krzewišto sie szerzy/
 Slepa Fortunez Párka/ w swoich lytáw dżierzy.
 IASPIS, trzyma ostatni porządek w pierscienu/
 Zácných miłość potrewnych/ w zielonym kámienu.
 Nie wpada tam serce/ ani już słabieie;
 Miłość bez przyiáciela záwártá zaś mdleie:
 Poyżrzył/ ná twe ozdóbne grono Szylingowe/
 Przegladał sie w wzwierciádło Cnot iej Kryształowe/
 Nie raz wiádro wodniste/ iedno drugie mija/
 Miłość sie między wámi/ iak wiádrá przewija.
 Tu nápiše wam Tarcza sercámi wybita/
 Fryderika Cáróla/ miłość známienita.

Miłosier-
dzie.

Miłość Po-
krewnych.

Pierścień Złoty

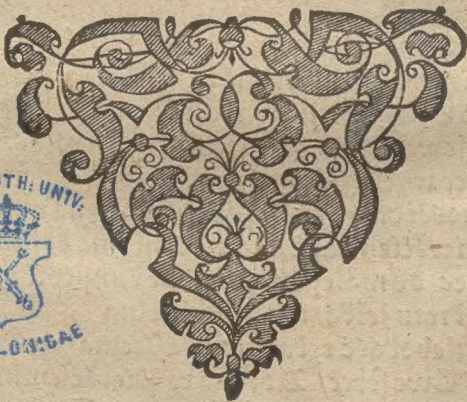
Stoi przyjaźń obronnym murem obtoczona/
Jak potężna Forteca/ nigdy niezgwałcona.
Wymyślni Poetowie na światło wydała
Rytmy mowne/ pod ludzki rozsadek poddała/
Jeżeli by w czymkolwiek znacznie wykrócili/
Abz pioresz wczonym/ błędu poprawili.
Nie zna miłość Elzbiety/ Censury sirowey
Między wami/ bo ciemna/ y Krojby takowy
Śmiał potężny wasz związek/ rozewrać iedności:
Wielkim Apollinem. w swej zostalby mądrości.
Między Twych Cnot dwonasta kāmieni wysokich/
Śrzednie zostawa miejsce; w potędzie serotkich
Posiadam Krolow/ wsadze Cárola Piatego
W pierścień twoy/ zegar/ bijac ten tracącego
W palec/ tym napominal/ czy czas Krol wymierzał
Jak zgodnemi sprawami/ Krolestwo rozszerzał.
Moge tu z Moryonem ene rysować Cnoty
W małym Pierścieniu zacney Mątrony roboty:
Czy Kollosy/ z roslami stawia Olbrzymami/
Na Lwie siedząca miłość/ serce z Rzymianami.
Pierścień już Augustyna przybieram świętego/
Ten z pieczęcią przy boku czeka czuącego.
Syna Aeodara/ pamiatke wyrażał/
Od siebie zrodzonego/ pobożnie wważał.
Rodzicielstwy z pieczęcią/ przy boku czuącego/
Twoim/ osadzam obraz/ z Bogiem pamiataca:
Nie moia ściagnąć władza/ pamięci przeszłotey/
Dobrodzestwy/ Ktorey Duch już wiem że przyiety
Na łono Abrahama/ patrzałabyś w sprawy/
Corki/ bystrookiego Orlecia zabawy.

z Monetą.

Podobnas Cezarynowi Gabryelowi/
 Z wspaniałym twym Orleciem/ iasno ku słońcowi
 Stań/ napisz Epigraphen (we mnie sie wrodziła/)
 Przyznaj się od ciebie/ nie nie odrodziła:
 Nie rodzi bystry Orzel z siebie golebica/
 Golebicą golebia/ Orzel zaś orlica.
 Stawiofsy Pierscień/ przynim zawieszam Monete/
 Choynie na Szylingowa/ od Szczęścia Elzbiety
 Rzucona: gdy was pytam/ Teutonow przedawnych/
 Sława wasza y Państwem/ przedtym wielowładnych/
 Co w ieżyku Niemieckim/ Szyling nazywacie?
 Monete: wy Polacy także wykładacie?
 Biję na Twey Monecie/ już nie Rzymianina/
 Ciebie w Tronie siedząca/ a nie Ziemiannina.
 Miedzy Boginia Sławy/ y Cnota dziedziczna/
 Wdziewać Sławą Koronę osiarniac wieczną.
 W prawey Monety stronie/ w osobie Pobożność/
 Z żarliwym wyznaniem/ to Elzbiety godność;
 Wielkiego Constantyną w woźie cztery konie/
 Znacza lewey Monety: siedzącego stronie.
 Z niebą rece wyciągley/ podać się prawica/
 Wieczności dary ściągaj/ w winniczną macicę.
 Kładę Pierscień Elzbiety Wielmożna kosztowny
 Na palec/ od małego wtory/ nie kunstowny.
 Nie bez sekretu żelża/ natury subtelna
 Sercą głębokość ryka/ y nieskazitelna/
 Koronuje Twe serce/ Korona w Pierscieniu/
 Dziła Pańskie przynosiś Twóiemu Imieniu/
 Mocy Twych Cnot Kamienie/ sercu dodawaia/
 A śmiertelney truciznie/ przystępu nie daia.

Pierścień złoty z Monetą.

Zatknij zatem Twój Pierścień / z wyczałem pogańskim /
Berło złote Krolewskie / z animuszem Pańskim :
Lub Krwawa roza / lub też pachniaca Lilia /
Masz w twych cnót wirydarzu wonna Konwalia.
Przywiązałem Monetę / sławna Szylingowa
Wybawczy / y zapłatę z cena Parnasowa ;
W Wroczystość Patronki tryumfuy wesoło /
Bo Imię Koronujesz / cne potrewnych Koło.
Cieszyś się y radujesz / rece nadstawiaćcie /
Czysta sławy Monete Elżbieta / chwytajcie.
Jam już ostatek zebrał / z szczupła moja karta /
Sławney Elżbiecie dać / w posługach zawarta
Chęć moją wprzeymość / służebnik powolny /
Przymi prozę Wiazanie / możności niezdolney.



Biblioteka Jagiellońska



stdr0016776

